

L'art choral au firmament



L'Ensemble vocal Florilège en pleine représentation.

«FLORILÈGE» AU CULTE CHORAL DE VANDŒUVRES

Une vingtaine de chanteurs issus de divers chœurs de Genève se sont réunis sous la direction d'Alexis Chalier pour réaliser des projets musicaux en petite formation et au répertoire très varié. Cette forme d'art choral, plus exigeante en raison du nombre restreint de participants, apporte beaucoup de joie aux choristes qui désirent la faire partager à leur public.

Ce dimanche 9 février à 10 h au culte choral de Vandœuvre, l'Ensemble vocal Florilège chantera la cantate 144 de Bach, «Nimm, was dein ist, und gehe hin», écrite pour le dimanche précédant de 70 jours le dimanche de Pâques (soit à l'époque le 6 février 1724). La soprano

genevoise de Thônex et étudiante à la Haute Ecole de musique de Lausanne (HEMU) Héloïse Raemy sera la soliste; les autres parties étant chantées par des choristes de l'Ensemble accompagnés par l'organiste titulaire à Vandœuvre, Diego Innocenzi.

Chanteurs non professionnels

Composé de chanteurs non professionnels enthousiastes et motivés, l'Ensemble vocal Florilège est né de la collaboration d'Alexis Chalier (hautboïste professionnel et enseignant à la HEMU) avec la famille de M. Jacques Rossier. A dix ans d'intervalle, à l'occasion de deux célébrations de mariage et de baptême, Alexis Chalier, attentif à la qualité de la prestation offerte à cette famille

de mélomanes, a réuni un ensemble de chanteurs désirant chanter en petit ensemble vocal et sachant se préparer de manière autonome...

Le nouvel Ensemble vocal Florilège, à «géométrie variable», soucieux de poursuivre l'œuvre de ses prédécesseurs et d'offrir à son public des concerts de qualité, perpétue la formule du projet musical préparé de manière exigeante, avec le concours de l'autonomie des chanteurs, en tentant de se surpasser.

Projets d'avenir

Où voir l'Ensemble ces prochaines semaines? Le 15 mars 2014, il est invité au Château de Coudrée (Haute-Savoie) pour un programme de musique profane: chansons françaises de Poulenc, chants slovaques de Bartok, œuvres de Brahms et de Schumann, une cantate profane de Schubert et des extraits des Brigands d'Offenbach. Ce concert sera redonné à Chêne-Bourg le 16 mars avec la soliste et soprano Mathilde Opinel. Entre autres choses pour ce remuant Ensemble dont on dit que ses prestations sont exceptionnelles...

Pascal Sauvain



Culte-cantate de l'Ensemble vocal Florilège le dimanche 9 février à 10 h au Temple de Vandœuvre (place de Vandœuvre)
www.ensemble-vocal-florilege.ch
Infos par email à monique.rychner@bluewin.ch